

„FAGOTT e.V.“
Verein zur Förderung des Fagottspiels

Geschäftsstelle: Gut Hombusch · 53894 Mechernich-Katzvey

Anmeldung als Mitglied des Vereins FAGOTT e.V.

Ich/wir möchte(n) Mitglied(er) des Vereins „Fagott e.V.“ werden. Das Ziel des Vereins ist die Förderung des Fagottspiels für Interessierte jeden Alters, im Besonderen auch die Ausrichtung des Workshops „Die Fagotte sind los!“ Ich/wir unterstütze(n) die Initiative mit einer

- | | | | |
|---|------------------|---------|----------|
| <input type="checkbox"/> Einzelmitgliedschaft | Mitgliedsbeitrag | 6 € | jährlich |
| <input type="checkbox"/> Familienmitgliedschaft | Mitgliedsbeitrag | 12 € | jährlich |
| <input type="checkbox"/> Gönnermitgliedschaft | Mitgliedsbeitrag | _____ € | jährlich |

Name

Vorname

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

Erziehungsberechtigte(r) bei Minderjährigen

Bitte überweisen Sie den Beitrag bis zum 31. Januar jeden Jahres für das aktuelle Mitgliedsjahr oder zum Eintrittstermin. Wir empfehlen die Einrichtung eines Dauerauftrages.

Bei der Teilnahme am Workshop „Die Fagotte sind los!“ verringert sich die Gebühr für Vereinsmitglieder (siehe Anmeldung).

1. Vorsitzende des Vorstandes · Monika Schumacher · 02425/901170
2. Vorsitzende des Vorstandes · Irene de Marco · 07121/21971
- Geschäftsführerin · Friederike Nesselrode · 02443/4479
- Beisitzer · Annette Winker · 0761/4001579 · Oliver Hasenzahl · 0711/7653629

Sparda-Bank Köln e.G. Konto: 444 1630 · BLZ 370 605 90

Der Verein zur Förderung des Fagottspiels
„FAGOTT e.V.“

veranstaltet
in Zusammenarbeit mit der
Musikschule Düren

Die Fagotte sind los! 2010

Fagottensemble-Workshop
für Fagottschüler/innen
jeden Alters vom

19. bis 20. Juni 2010

in der Realschule Bretzelweg
Düren

unterstützt von den Firmen Gebr. Mönig – O. Adler,
J. Püchner GmbH, B. Moosmann, G. Wolf,
V. Braach, J. Carl, Ch. Siewers

Liebe Fagottschülerin, lieber Fagottschüler,
vom 19. bis 20. Juni 2010 findet der 10. Fagottensemble-Workshop statt, diesmal wieder in Düren.

Sieben verschiedene Leistungsstufen ermöglichen es allen, egal welchen Niveaus, mitzuwirken. Die Einteilung in eine bestimmte Leistungsgruppe sollte der Fachlehrer vornehmen, ebenso die Einteilung in eine Stimme. Da wir alle Stimmen bei den Verlagen in entsprechender Stückzahl kaufen müssen, bitten wir um definitive Einteilung in eine Stimme. Die Literaturliste mit Angaben zum Tonumfang findet sich auf der nächsten Seite.

Der Workshop beginnt morgens um 10:00 Uhr in den Räumlichkeiten der Städt. Realschule Bretzelnweg Düren. Gemeinsames Mittag- und Abendessen und viele verschiedene Abendveranstaltungen umrahmen die Probenphasen während des ganzen Tages.

Christoph Siewers bietet kostenfreie Kleinreparaturen an. Fagottrohre gibt es bei Jürgen Carl. Herr Braach kommt mit seinem "Notenmobil". Die Firmen Mönig-Adler, Moosmann, Püchner und Wolf stellen ihre Instrumente aus. Am Sonntag findet nach der Einspielprobe das Abschlusskonzert um 11.00 Uhr im „Haus der Stadt“ statt.

Um richtig planen zu können, benötigen wir nun Deine/Ihre verbindliche Anmeldung. Noten werden an den Fachlehrer oder direkt an Dich/Sie gesandt. Diese sollten gut vorbereitet werden.

Es werden für den Workshop keine Teilnehmergebühren erhoben. Alle Dozenten arbeiten ehrenamtlich! Eine Verpflegungs- und Notenpauschale für Samstag und Sonntag inklusive Essen und Getränken beläuft sich auf € 25,- für Vereinsmitglieder, € 35,- für Nichtmitglieder. Nach Möglichkeit werden alle Weitgereisten in Gastfamilien untergebracht, Hotelzimmer können vorbestellt werden.

Der Aufenthalt außerhalb des Elternhauses beinhaltet trotz aller Sorgfältigkeit immer ein geringes Risiko, dass durch möglichst umfassende Aufsicht der Dozenten sowie Hilfestellungen der erwachsenen Teilnehmer minimiert wird. Für dennoch auftretende Unfälle oder Schäden (z. B. am Instrument) kann keine Haftung übernommen werden. Es empfiehlt sich eine Instrumentenversicherung und evtl. Reiseversicherung. Wir bitten daher um Verständnis, dass wir diesen Haftungsausschluss bestätigen lassen müssen.

Anmeldeschluss ist der 31. März 2010. Anmeldungen an Monika Schumacher, Irene de Marco oder die Geschäftsstelle des FAGOTT e.V.
Fax: 0 24 25 / 90 36 99 · e-mail: info@fagotte.eu

Ihr/Euer FAGOTT e.V.

Weitere Infos unter www.fagotte.eu

Gruppe 1: Kunterbuntes

Fagott: 1. St.: C-a / 2./3./4. St.: C-g, F-Dur,
Fagottino: 1./2./3. St.: E-g; 4. St.: F-f, B-Dur

Gruppe 2: bekannte Songs

Fagott: 1. St.: C-d1 / 2. St.: C-a / 3. St.: C-a; G-Dur, F-Dur
Fagottino: 1. St.: C-a / 2. St.: C-a / 3. St.: C-a; B-Dur

Gruppe 3: H. Warner-Buhlmann: Olé José!

1. St.: G-f1 / 2. St.: G-es1 / 3. St.: F-d1 / 4. St.: D-c1; B-Dur

Gruppe 4: Z. Smalys: Bassoon Mosaic

1. St.: F-a1 / 2. St.: A-a1 / 3. St.: C-a1 / 4. St.: C-d1; As-Dur

Gruppe 5: E. Salzman: Strickliesel & Fagott-Rap

A. Dvorak: Slavischer Tanz

1. St.: Es-c2 / 2. St.: Cis-c2 / 3. St.: C-g1 / 4. St.: KontraB-g1;
alle Vorzeichen, Tenorschlüssel

Gruppe 6: Th. Müller: Präludium und Jazz-Fuge

A. Gabrieli: Pian e forte

1. St.: C-e2 / 2. St.: C-e2 / 3. St.: C-des2 / 4. St.: KontraB-b1;
alle Vorzeichen, Tenorschlüssel

Gruppe 7: F. Schubert: Der Erlkönig,

J. Strauss Sohn: Ouvertüre Die Fledermaus

1.+ 2. St.: C-e2 / 3.+ 4. St.: C-c2 / 5. St.: KontraB-b1,
6. St.: Kontrafagott; alle Vorzeichen, Tenorschlüssel

tutti: E. Grieg: Halle des Bergkönigs, Morgenstimmung

Organisation

Monika Schumacher, Zülpich

Irene de Marco, Reutlingen

Dagmar Scheel, San Francisco (USA)

Dozenten

Ulrike Dinslage, Berlin

Ruth Krabbe, Köln

Ruth Metzner, Köln

Sonja Sengpiel, Nürnberg

Kirsten Roestel, Bonn

Anne Weber-Krüger, Köln

Stefan Barthel, Stuttgart

Oliver Hasenzahl, Stuttgart

Prof. Georg Klütsch, Köln

Klaus Lohrer, Köln

Jörg Partsch, Paderborn

Prof. Malte Refardt, Essen

Prof. Alfred Rinderspacher,

Kaiserslautern

Matthias Rein, Kerkrade (NL)

Julia Erbe, Tübingen

Sonia Schreiber, Bochum

Andrea Osti, Wangen/Allgäu

Christiane Suppus, Aachen

Helga Warner-Buhlmann,

Bremen

Annette Winker, Freiburg

Friedhelm Grote, Bonn

Jörg Klamroth, Saarbrücken

Detlef Klestil, Mönchengladbach

Ralf Müller, Regensburg

Georgi Pavlov, Greitz

Detlef Reikow, Ludwigsburg

Hinrich Thomsen, Duisburg