



#### Organisation

Monika Schumacher, Erfstadt  
Irene de Marco, Reutlingen

#### Dozenten aus:

**Aachen:** Christiane Bartkowski, **Antwerpen:** Oliver Engels,  
**Berlin:** Holger Simon, **Bochum:** Sonia Schreiber, **Bonn:** Prof.  
Thomas Ludes, Emanuel Klos, **Essen/Hannover:** Prof. Malte  
Refardt, **Freiburg:** Annette Winker, **Greiz:** Georgi Pavlov,  
**Heilbronn:** Carl von Houwald, **Johnston, USA:** Dagmar Scheel,  
**Kaiserslautern:** Prof. Alfred Rinderspacher, Jörg Klamroth,  
**Kassel:** Anne Ringborg, **Koblenz/Nürnberg:** Prof. Nikolaus  
Maler, **Köln:** Ruth Metzner, Ruth Krabbe, **Mannheim:** Felicia  
Dietrich, **Mechernich:** Friederike Nesselrode, **Osnabrück:** Prof.  
Bernhard Wesenick, **Stuttgart:** Stefan Barthel, Julia Erbe-Klein,  
Oliver Hasenzahl, **Wittigen:** Martin Peter

#### Aussteller

**Instrumentenreparatur:** Christoph Siewers  
Holzinstrumentenbau  
Gebr. Mönning / O. Adler  
**Fagotthersteller:** J. Püchner GmbH  
Bernd Moosmann  
Wolfgang Dietz  
Georg Rieger  
**Fagottzubehör:** Tutti Fagotti – Tan's Fagotteria  
**Fagottrohre:** & Windeler Fagottrohre  
Volker Braach  
**Verlag & Noten:** Accolade Musikverlag  
Friedrich Hofmeister Musikverlag

#### Unterstützt von

- der Musikschule Erfstadt
- dem Förderkreis der Musikschule Erfstadt
- den Firmen Gebr. Mönning/O. Adler, B. Moosmann,  
J. Püchner, W. Dietz, Fa. Chr. Siewers, G. Rieger,  
Accolade Musikverlag, Friedrich Hofmeister Musikverlag,  
Volker Braach, Tutti Fagotti
- Antje Langner, Grafik-Design

#### Fagott e.V.

Verein zur Förderung  
des Fagottspiels  
Gut Hombusch  
53894 Mechernich  
-Katzvey

# Die Fagotte sind los!

# 2017

17. bis 18. Juni 2017  
in Erfstadt

veranstaltet in Zusammenarbeit  
mit der Bernd Alois Zimmermann  
Musikschule Erfstadt



#### Aussteller:

Accolade Musikverlag,  
V. Braach, W. Dietz,  
G. Rieger, Tutti Fagotti,  
Gebr. Mönning/O. Adler,  
B. Moosmann, J. Püchner,  
Chr. Siewers, Friedrich  
Hofmeister Musikverlag





### Wir freuen uns auf unseren Event in Erfstadt!

Der 17. Fagottensembel-Workshop für Fagottistinnen und Fagottisten jeden Alters findet statt vom 17.–18. Juni 2017

#### Wo?

##### Samstag:

Musikschule Erfstadt  
Gustav-Heinemann-Str. 1a  
50374 Erfstadt

##### Sonntag:

Konzert, 11.00 Uhr  
Gymnasium Lechenich  
Dr.-Josef-Fieger-Str. 7  
50374 Erfstadt

#### Kosten

Die Gebühren für den Workshop inkl. Essen und Getränken am Sa. u. So. belaufen sich auf € 30,- für jugendliche Vereinsmitglieder bis 25 Jahre, € 40,- für jugendliche Nichtmitglieder. TeilnehmerInnen über 25 Jahre zahlen 5,- mehr, also € 35,-/45,-. Nach Möglichkeit werden alle Weitgereisten in Gastfamilien untergebracht. Zimmer in Hotels und Pensionen können gerne vermittelt werden.

#### Haftungsausschluss

Für auftretende Unfälle oder Schäden (z. B. am Instrument) kann keine Haftung übernommen werden. Es empfiehlt sich eine Instrumentenversicherung oder evtl. eine Reise-Unfallversicherung. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns einen Haftungsausschluss von allen Teilnehmern unterzeichnen lassen müssen.

#### Anmeldung

Um richtig planen zu können, benötigen wir eine verbindliche Anmeldung. **Die Teilnehmerzahl ist begrenzt! Anmeldungen werden nur bei pünktlicher Zahlung bis zum 31. März 2017 berücksichtigt. Bitte der Anmeldung einen Zahlungsnachweis beifügen! Es gilt die Reihenfolge der Eingänge**

Anmeldeschluss: 31. März 2017  
Anmeldung an: Fagott e.V., Gut Hombusch, 53894 Mechernich oder Musikschule Erfstadt, Gustav-Heinemann-Str. 1a, 50374 Erfstadt  
Fax: 0 2235/409685, E-Mail: info@fagotte.eu  
Konto: IBAN: DE20 3706 0590 0004 4416 30  
BIC: GENODED 1SPK

weitere Infos: [www.fagotte.eu](http://www.fagotte.eu)  
Übernachtungen für Angehörige findet man unter: [www.rhein-erft-tourismus.de](http://www.rhein-erft-tourismus.de)



#### Gruppe 1

Komponist: Trad. arr. Monika Schumacher  
Titel: (un)bekannte Kanons  
Stimmumfang: Fagott/ino: I. E-a, II./III. St. E-f

#### Gruppe 2

Komponist: Anselma Veit  
Titel: Lustige Quartette  
Stimmumfang: Fagott: I. F-f1, II. F-d1, III. C-a, IV. C-g  
Fagottino: I. B-b, II. B-g, III. F-a, IV. C-g

#### Gruppe 3

Komponist: Andrew Skirrow  
Titel: Dances Courtly and Portly  
Stimmumfang: I. d-es1, II. A-a, III. F-f, IV. C-a, V. F-a

#### Gruppe 4

Komponist: Trevor Cramer  
Titel: Classis German Songs from the 1920s and 1930s  
Stimmumfang: I. G-a1, II. G-f1, III. F-d1, IV. C-c1

#### Gruppe 5

Komponist: Andrew Balent  
Titel: Bassooicana – American Songs  
Stimmumfang: I. und II. c-a1, III. C-f1, IV. Kontrafagott

#### Gruppe 6

Komponist: Trevor Cramer  
Titel: Classic Oldies  
Stimmumfang: I. und II. G-c2, III. F-f1, IV. C-e1, I und II mit Tenorschlüssel

#### Gruppe 7

Komponist: Martin Peter  
Titel: Der wilde Reiter und seine Freunde  
Stimmumfang: I.–III. C-d2, Tenorschl., IV. Kontrafagott

#### Tutti

Graham Lyons, arr. M. Schumacher:  
Boogie  
James Rae, arr. M. Schumacher:  
Cha-Cha Cubano

